

Technical Rider

Jan Wojdak SHOW

System nagłośnienia PA powinien być adekwatny do danej sali (pleneru), wystrojony, wolny od szumów i przydźwięków. Czas na montaż ok. 0,5h.

Profesjonalny stół mikserski z minimum czteropunktową korekcją parametryczną na każdym kanale wyposażony w minimum 4 wysyłki AUX pre/post. Możliwość podania zasilania PHANTOM. Suma miksera powinna być zainstrowana z graficznym korektorem. Do dyspozycji akustyka powinny znajdować się trzy procesory dynamiczne (comp/gate DBX, BSS) oraz dwa efektowe reverb i tap delay (TC 2000, SPX 990, TC M-ONE).

Mikser monitorowy mile widziany. Wymagane dwa niezależne tory monitorowe (3x WEDGES 12''+2''). Każdy kanał powinien mieć minimum 2 punktową korekcję parametryczną, minimum 2 wysyłek typu AUX. Procesory dynamiki na każdy tor AUX.

WOKAL GŁÓWNY	SHURE BETA87A, SHURE BETA58, NEUMANN KM105, SENNHEISER SKM5200
WOKAL DODATKOWY	SHURE SM58
GITARA AKUSTYCZNA	DI-BOX
KOMPUTER/MINIDISC	Możliwość podłączenia komputera poprzez minijack lub MINIDISC przy stanowisku FOH

Jan Wojdak przyjeżdża z własnym realizatorem dźwięku, któremu należy zapewnić odpowiednie warunki pracy tj. stanowisko FOH powinno być ustawione przed sceną w jej osi oraz zapewniać widoczność na scenę. Przy FOH mikser zleceniowy (TALKBACK).

W przypadku koncertów plenerowych scena musi być zadaszona i obudowana z trzech stron tak, aby nie było możliwości zalania sprzętu przez deszcz.

Oświetlenie sceny:

1. Par 64 x 24 szt.(żółty, czerwony, morski, pomarańczowy)
2. Scan lub moving head x 8 szt.(min.).np.8 ruchomych głowic Mac 250, 8 ruchomych głowic Mac 300
3. Par 64 x 12 szt. LED
4. Par 64 x 12 szt. do oświetlenia widowni
5. Stroboskop 2000 W x 2 szt.
6. Lampy ACL x 8 szt.
7. 2 x Spot 1 kW .
8. Maszyna do dymu min. 1 kW
9. Obsługa do oświetlenia.

Powyższy Rider w temacie oświetlenia dotyczy dużych imprez plenerowych ,masowych . W przypadku imprez zamkniętych nagłośnienie oraz oświetlenie ustalane jest indywidualnie z Agencją KWART MUSIC POLSKA.

Wszelkie pytania dotyczące kwestii nagłośnienia proszę kierować do
Akustyka – Bartosz Chruściński 604-442-485.